

Jaarverslag 2020



Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Bestuursverslag	4
Missie, Visie, Kernwaarden	4
Organisatie	6
Samenwerkingspartners	6
Bestuur	6
Programmeurs	6
Werkgroepen en vrijwilligers	6
Professionalisering organisatie	7
Communicatie	7
Programma	8
Activiteiten en behaalde resultaten	8
Februari 2020: Studiereis Kaap Verdië	8
6 maart 2020: Presentatie meerjarenbeleidsplan	9
6 juni 2020: Online Verhalencafe Echt Rotterdams Erfgoed	9
30 juni 2020: Keti Koti TALK	9
26 juni 2020: Gezamenlijke Kerkdienst	10
30 juni 2020: Keti Koti Herdenking	11
22 juli 2020: Delfshaven 400	12
History 010	12
17 augustus 2020: Dia di Tula / Dag van Tula	13
27 september – 15 november 2020: cursus geschiedenis	15
Deelname stuurgroep koloniale geschiedenis Rotterdam	15
(Online) bijeenkomsten met vrijwilligers	15
Jaarrekening 2020	16
Exploitatierkening 2020	16
Contactgegevens	17



Slavernijmonument aan de Lloydkade Rotterdam

Voorwoord

De stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (GVGT) is opgericht in 2001 en kent een doorstart in 2013. In 2019 is een nieuw meerjarenbeleidsplan opgesteld en stond de stichting voor de uitdaging om het opgebouwde programma, netwerk en de goede naam vast te houden en uit te bouwen naar de toekomst. In 2020 kwam daar - net als voor alle andere organisaties - de uitdaging bij om een programma te draaien in een corona crisis met beperkingen ten aanzien van evenementen.

De uitdaging voor het bestuur in 2019 om tot uitbreiding van capaciteit te komen is in 2020 deels ingevuld door uitbreiding van het bestuur. Maar capaciteit en middelen blijven een aandachtspunt om aan de toenemende maatschappelijke vraag te kunnen blijven voldoen. De Black Lives Matter beweging en de hernieuwde blik van musea en erfgoedinstellingen op de geschiedenis en de weergave in het heden hiervan hebben een extra push gegeven aan de activiteiten van GVGT.

Hoewel we vorig jaar niet zijn opgenomen in de programmering van het Rotterdamse Kunst- en Cultuurplan is GVGT een veel gevraagde partij bij brede maatschappelijke vraagstukken die te maken hebben met het koloniaal verleden en/of diversiteit, inclusie en discriminatie.

Dankzij de niet aflatende inzet van onze programmeurs en vrijwilligers zijn de activiteiten in 2020 omgezet in corona proof (deels online) activiteiten. GVGT heeft in 2020 net als in voorgaande jaren een kleurrijk en gevarieerd palet aan initiatieven ontplooid.

In dit jaarverslag 2020 vertellen we u over de activiteiten en behaalde resultaten in het afgelopen jaar. U mag erop rekenen dat Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst GVGT en haar vrijwilligers zich ook in de komende jaren hiervoor zullen blijven inspannen.

Wij wensen u veel leesplezier.

Rotterdam, 15 mei 2021

Voorzitter Bestuur GVGT



Carlos Gonçalves

Secretaris Bestuur GVGT



Joan Mertodirjo

Bestuursverslag

Begin 2020 is het Meerjarenbeleidsplan 2020-2024 ' Op koers naar de toekomst ' door de stichting gepresenteerd aan wethouder Kasmi van Onderwijs, Cultuur en Toerisme. Het plan beschrijft het ontstaan van de stichting, de tussenliggende periode tot aan 2019 en vervolgens wordt een koers uitgezet naar een brede professionelere organisatie uitgaande van een bijgestelde missie en visie.

Missie, Visie, Kernwaarden

Kijkend naar de toekomst heeft de stichting een daarbij behorende missie geformuleerd vanuit een heldere visie. Hierbij zijn vijf kernwaarden geformuleerd die wij daarbij voorstaan.

Missie GVGT

- 1. Het door middel van kunst en cultuur, dialoog en educatieve activiteiten zichtbaar maken van geschiedenis en hoe onverwerkte, controversiële geschiedenissen, zoals slavernij, (post)koloniale en andere conflicten doorwerken in het heden en bijdragen tot vervreemding binnen en tussen groepen, en**
- 2. Het faciliteren van "gesprek", in de breedste betekenis van het woord, als leeromgeving om bij te dragen aan bewustwording en begrip, erkenning en verzoening binnen en tussen groepen.**

Visie GVGT

Mensbeeld

Mensen worden gevormd door hun omgeving: door kennis en door "verhalen"; Verhalen over zichzelf/ eigen groep en over "anderen". Zonder te willen somberen... mensen hebben behoefte aan zekerheden en proberen onzekerheid te reduceren.

Samenleving

Hoe ga je als samenleving om met die onzekerheden? Hoe bied je perspectief? Bekende instituties zoals kerk en overheid bieden beperkt zekerheden. Ideologieën evenmin. Mensen leven in een complexe wereld, met grote onderlinge verschillen qua welvaart/kansen/vooruitzichten. Nederland is een land dat veel inwoners veel zekerheden biedt (o.a. rechtsstaat, werk, sociale zekerheid) en tegelijkertijd leven er bij veel mensen veel onzekerheden, variërend van financieel- economisch (inkomen/ pensioen) en klimaat, tot de islam, Europese eenwording, migratie, e.a..

Rotterdam

In Nederland wonen ruim 17 miljoen mensen; ruim 20% heeft een migratieachtergrond (westers en niet-westers, 1e en 2e generatie).

In Rotterdam wonen bijna 640.000 mensen; 51% heeft een migratieachtergrond en hier zijn 3e en 4e generatie inwoners met een (niet- westerse) achtergrond meegerekend bij "Nederlands". Rotterdam

ontwikkelt zich naar een “superdiverse stad” d.w.z. een stad waar iedereen een minderheid is en iedereen Rotterdammer is. Rotterdam is een havenstad met een historie en een toekomst. Een havenstad die vroeger in dienst stond van wereldwijde koloniale en slavenhandel, waarvan de geschiedenis niet - of maar half - is verteld. Een havenstad die in de 20ste eeuw uitgroeide tot grootste haven van Europa door de verwerking van natuurlijke hulpbronnen (uit andere continenten) en zowel vroeger als nu een thuishaven is van mensen uit alle continenten van de wereld.

Wat is nodig?

In de meeste marketing slogans wordt de superdiversiteit gezien als iets waar we trots op zijn, maar in de meeste boardrooms wordt diversiteit vooral benaderd als een probleem. Een van de grote onzekerheden. Er is echter overstelpend veel kennis over diversiteit beschikbaar, bij gewone inwoners, bij professionals, bij wetenschappelijke instituten, in boeken. Maar de toegang tot die kennis is beperkt/conditioneel, er is te weinig overdracht van kennis, er is te weinig gesprek tussen mensen, we omarmen het te weinig.

Wat kan dat faciliteren?

Het bij elkaar brengen van kennisdragers en kennisvragers, het creëren van veilige ruimte voor ontmoeting en gesprek; GVGt voegt een energie toe aan Rotterdam, energie die er wel is... maar nu nog onvoldoende loskomt, of soms in onverschilligheid of boosheid loskomt...

Rotterdam heeft niet “af en toe” een gesprek nodig, of een dialoog, maar permanent!

Kernwaarden GVGt



GVGt heeft de overtuiging dat onze missie en visie alleen gerealiseerd kan worden door de in de cirkel hiernaast genoemde kernwaarden uit te dragen.

Organisatie

Samenwerkingspartners

In 2019 heeft GVGT met een aantal partners structurele samenwerkingsafspraken of intentieverklaringen vastgelegd. In 2020 zijn door de bijzondere situatie door de Corona pandemie geen nieuwe intentieverklaringen afgesloten. Wel is samengewerkt met een nieuwe partner met Delfshaven400. Door digitale aanpak is samenwerking met bedrijven op het gebied van streaming opgepakt en is in het bijzonder de bestaande samenwerking met Open Rotterdam geïntensiveerd.

Bestuur

Het bestuur in 2020 is als volgt samengesteld:

Voorzitter	Carlos Goncalves
Secretaris	Kees van Pelt tot 28 juni 2020.
Secretaris	Joan Mertodirjo vanaf 1 september 2020
Penningmeester	Shirley Lansdorf
Vice voorzitter / communicatie	Debbie van de Woerd vanaf 1 september 2020
Algemeen bestuurslid	Mijiza Jonas vanaf 1 september 2020

Drie nieuw bestuursleden zijn benoemd Debbie van de Woerd, Joan Mertodirjo en Mijiza Jonas. Zij zijn een goede aanvulling op het huidige bestuur en brengen stevige bestuurlijke ervaring of talent mee. Sinds eind 2020 nam Eugene Boeldak deel aan het bestuur als aspirant bestuurslid.

In vervolg op de stappen in 2019 heeft het bestuur het vergader proces verder geprofessionaliseerd en het werkproces ten aanzien van de totstandkoming van de programmering en het projectmanagement verbeterd. Het bestuur vergadert ongeveer twaalf maal per jaar, vaak ook samen met de programmeurs. Veel vaker overleggen zij via de telefoon, mobiel, e-mail of app, over alle besluiten en uitvoeringsdaden, groot en klein, die nodig zijn om de activiteiten te realiseren.

Programmeurs

Het bestuur krijgt input voor ideeën, concrete voorstellen en projecten van de programmeurs: Harlow Brammerloo en Wim Reijnierse voor GVGT en – voor wat betreft de gedeelde verantwoordelijkheid, de organisatie van het jaarlijkse Keti Koti Rotterdam – van Ronald Verweij voor Kabraneti en Guno Zwakke van Keti Koti Connect. Voor de thema werkgroepen Dia di Tula en de Kaap Verdië functioneren als programmeurs Vany Hooi en Estella da Veiga.

Werkgroepen en vrijwilligers

De activiteiten en projecten van de stichting worden in belangrijke mate gepland, voorbereid en uitgevoerd door de werkgroepen onder leiding van de eigen programmeurs. Tot slot telt de stichting zo'n 25 zeer trouwe, toegewijde en gemotiveerde vrijwilligers. Ook die komen soms met voorstellen aan het bestuur voor concrete projecten.

Professionalisering organisatie

In 2020 heeft de stichting een Google workplace account afgesloten met een professionele e-mailadressen en een plek waar een gedeelde administratie gevoerd kan worden.

Om de financiën goed te kunnen administreren is een professioneel boekhoud programma aangeschaft met ondersteuning.

Ook heeft de stichting het afgelopen jaar een AVG protocol opgesteld.

Communicatie

Vanwege de corona maatregelen zijn in 2020 meerdere activiteiten gestreamd. Hiervoor is samengewerkt met Open Rotterdam, Valor Media en Cobrex

De stichting heeft haar Facebook en Youtube kanaal verbeterd om ook via de sociale media aandacht te vragen voor de activiteiten en ook via die kanalen te kunnen streamen.

In de bijlage zijn de weergave cijfers van de Kerkdienst, Keti Koti Talk en de Herdenking opgenomen.

In totaal was het online en sociale media bereik 113.982. De herdenking en de talk zijn ook via Open Rotterdam op TV getoond. Het TV bereik was 254.400.

Programma

Zoals bekend was 2020 een bijzonder jaar. Met kunst en vliegwerk en veel extra uren inzet zijn de regulier activiteiten omgebouwd naar activiteiten die corona proof waren en gestreamd konden worden. De Lecture is zelfs omgebouwd naar een Keti Koti Talk met een uitgebreid gestreamd programma. Het programma is als elk jaar opgebouwd uit herdenkingen, educatieve en culturele activiteiten.

Door de stichting is een eigen kernprogramma gerealiseerd waarbij werkgroepen van vrijwilligers verantwoordelijk zijn voor de verschillende onderdelen. Rondom het kernprogramma programmeren andere partijen in de stad culturele activiteiten die erop aansluiten waarmee een stadsbreed totaalprogramma ontstaat en een breder scala aan doelgroepen is bereikt. Veel hiervan is afgelast In 2020. Begin juni is online het Verhalencafé Echt Rotterdams Erfgoed doorgegaan. Ook de 'Aan tafel' theatervoorstelling in het Maastheater en de Afrofuturism sessie in Leeszaal West zijn in aangepast vorm doorgegaan.

Activiteiten en behaalde resultaten

Februari 2020: Studiereis Kaap Verdië

Van 26 februari-4 maart 2020 organiseerde de werkgroep Cabo Verde een studiereis naar Kaapverdië. Tijdens deze bijzondere reis is de slavernijgeschiedenis van de eilandengroep ervaren door plekken gekoppeld aan deze geschiedenis te bezoeken en informatie hierover te verzamelen. Op het eiland Santiago, is de Cidade Velha (Oude Stad), de stad waar de slavenhandel in de 15e eeuw is begonnen, bezocht. Ribeira Grande, nu Cidade Velha, was het epicentrum van slavenhandel in de wereld. Ook is er een ontmoeting geweest met de Minister van Cultuur, de Hr. Abrao - Vincent.



De studiereis heeft geresulteerd in twee uit te werken richtingen voor toekomstige activiteiten:

- 1: via opgebouwd netwerk in Kaapverdië en specifiek met de ministerie in Kaap Verdië gesprek over vervolgen samenwerking voeren;
- 2: in Rotterdam een educatief aanbod organiseren dat inzoomt op Kaapverdise geschiedenis en cultuur.

6 maart 2020: Presentatie meerjarenbeleidsplan



Tijdens een door muziek omlijst programma en in aanwezigheid van onze vrijwilligers en vertegenwoordigers van de gemeente is het meerjarenbeleidsplan 2020-2024 gepresenteerd aan de wethouder van Onderwijs, Cultuur en Toerisme, de heer Kasmi.

6 juni 2020: Online Verhalencafe Echt Rotterdams Erfgoed

Het Verhalencafé is een initiatief van Museum Rotterdam/ Programma Echt Rotterdams Erfgoed onze Stichting nam hieraan deel omdat Keti Koti in 2018 was bestempeld tot Echt Rotterdams Erfgoed. Het thema vrijheid stond centraal. Vrijheid vier je, maar herdenk je ook. Verschillende Rotterdammers vertelden hoe zij een gedeeld verleden hebben maar met zijn allen werken aan een gezamenlijke toekomst. Zo was er een gesprek met de organisatoren van Keti Koti Rotterdam, werd geluisterd naar vrijgevochten verhalen over Bigi Spikri en Kabra Neti en was er een bijzondere live muziek performance. Vanuit de stichting heeft Harlow Brammerloo een bijdrage geleverd.

30 juni 2020: Keti Koti TALK

Georganiseerd o.l.v. programmeur Wim Reijnierse.



De Keti Koti TALK was één van de vier onderdelen van Keti Koti Rotterdam editie 2020. Vanwege de corona-crisis zijn vier visuele producties gemaakt door onze mediapartner OPEN Rotterdam. De Keti Koti TALK is opgezet in de geest van de Keti Koti Lecture, die in eerdere jaren is georganiseerd. Als een bezinning op de herdenking en viering van de afschaffing slavernij. De TALK is ontwikkeld als praatprogramma van in totaal 75 minuten, met veel culturele onderdelen.

In de communicatie-strategie is gekozen om de TALK te lanceren als het voorprogramma van de herdenking. Dit hield in dat de uitzending van de TALK naadloos overging in de live reportage van de herdenking op 30 juni. De opnames van de TALK hebben plaatsgevonden in Luxor. De presentatie werd verzorgd door Noraly Beyer en Evita de Roode.



Het programma bevatte de volgende onderdelen:

- film "Aan allen die zich hier bevinden";
- gesprek met Liesbeth Zegveld en Glenn Helberg onder andere over excuses;
- 5 pitches van jongeren over "Wat helpt tegen racisme?";
- video 'Keti Koti Cross Challenge';
- sneakpreview onderzoek Rotterdam In Slavernij door Alex van Stipriaan;
- video 'Het heden van het Rotterdamse slavernijverleden';
- voordracht / gebed voor de voorouders door Marian Markelo;
- zang en dans door Batuku E Nos Alma.

Partners bij de TALK waren: Bibliotheek Rotterdam, Stadsdichter Dean Bowen, Rauwkost Collective, Dona Daria, Hogeschool Rotterdam, RADAR, Albeda College, Ninsee, Nyanga Weder, Vlaggenparade, Y.M.P., Laise Sanches, Stanley Clementina, Stichting Kabraneti NL en Batuku Gelegenheidsformatie o.l.v. Edna Moniz.

Na de TALK is als vervolg van pitches een gesprek tussen Wethouder Wijbenga en de jongeren georganiseerd. Dit heeft geleid tot het indienen van één van de projectvoorstellen voor subsidie van de gemeente.

26 juni 2020: Gezamenlijke Kerkdienst

Georganiseerd door Werkgroep Gezamenlijke Kerkdienst o.l.v. Harlow Brammerloo.

De gezamenlijke kerkdienst, in het kader van de afschaffing van de slavernij, is een jaarlijks evenement. Dit evenement wordt door de st. GVGt georganiseerd, in samenwerking met de



Evangelische Broeder- en Zustergermeente (EBGZ), de Evangelische Broedergemeente Rotterdam-Centrum (EBGR-C), de Rooms-katholieke Parochie Petrus Donders, de Protestantse Gemeente Kralingen en de Holland Methodist Church (Congregation Rotterdam). Het thema 'Slavernij Gedeelde Vrijheid en Identiteit' stond centraal tijdens deze kerkdienst. De plechtigheid werd geleid door diverse voorgangers: ds Marianne Bogaard, pastor Anton Slagveer, ds Denny Zinhagel en ouderling Annie van Hoof. Zij gingen in op parallellen die getrokken

kunnen worden met verhalen uit de Bijbel en het thema. De dienst werd opgeluisterd door organist Richard van de Berg en muziekgroep Ricardo Polak & Worship.

Vanwege de corona restricties konden er maar maximaal 30 belangstellenden (buurtbewoners, nazaten etc. etc.) aanwezig zijn bij de dienst. De dienst werd ook gestreamd.

30 juni 2020: Keti Koti Herdenking

Georganiseerd door Werkgroep Herdenking o.l.v. Harlow Brammerloo.

De herdenking van de afschaffing van de slavernij in Suriname en de Nederlandse Antillen vond op 30 juni 2020 plaats, op de Lloydkade in Rotterdam bij het slavernijmonument. Sinds 2013 staat het monument op de plek waar schepen van de Rotterdamse Handelsmaatschappij vertrokken naar Afrika. Centraal bij de herdenking staat het gedenken van de slachtoffers van de slavenhandel en slavernij in de (voormalige) Nederlandse koloniën. In Suriname en het Caraïbisch deel van het Koninkrijk werd de slavernij formeel op 1 juli 1863 afgeschaft.



Vanwege de corona maatregelen was de herdenking met maximaal 100 personen gepland en gepast ingericht. Vanwege plotseling opstekend noodweer moest de herdenking in korte tijd verplaatst worden en was het dankzij het Scheepvaart en Transport college mogelijk de herdenking naar binnen te verplaatsen. De herdenking heeft uiteindelijk plaatsgevonden in de grote collegezaal van het college met vertegenwoordigers van maatschappelijke groepen, ambassades, consulaten en diverse



belangstellenden. Van

daaruit konden ook de opnames gemaakt worden en werd de herdenking live gestreamed. Helaas kon vanwege de beperkte ruimte binnen een flink aantal personen de herdenking niet live volgen.

De plechtigheid ving aan met een optreden op Apinti drum van Hede Kabiteni (Hoofd kapitein)Mutu Poeketie en basja Guno With, gevolgd door optredens van het koperkwintet der Marinierskapel. Burgemeester Ahmed Aboutaleb hield een toespraak en legde een krans. Verder legden diverse

maatschappelijke organisaties en individuen, kransen en bloemstukken. In de toespraak van de burgemeester riep hij wederom de Nederlandse regering op, om excuses aan te bieden voor het slavernijverleden. Op 1 juli werd de herdenking via Open Rotterdam TV uitgezonden gevolgd door de opnames van de Keti Koti TALK.

22 juli 2020: Delfshaven 400

Georganiseerd o.l.v. programmeur Wim Reijnierse

Op 22 juli 2020 is vanuit Podium Grounds de live stream uitgezonden met als hashtag #historymatters. Dit praatprogramma was het resultaat van een bijzondere samenwerking met festival Delfshaven400, gebiedscommissie Delfshaven en diverse heel betrokken bewoners en professionals.

Deelnemers aan het programma waren:

- Gespreksleiders Sonya Dias en Jermaine Berkhoudt:
- Antropoloog Francio Guadeloupe:
- Gasten: Tim de Haan, Jorge Manuel Oliveira Lizardo, Dolores Hart, Danielle Gomes en Jean-Marie Molina.

Belangrijkste kenmerk van dit online event was zonder twijfel de zeer korte voorbereidingstijd. Met als verzwarende factor de strenge regels vanwege corona. GVGTT werd eind juni benaderd met de vraag of we konden meehelpen een verbindende rol te spelen. Die

verbinding was nodig omdat in de gebiedscommissie Delfshaven ophef was ontstaan toen inwoners bezwaar hadden gemaakt tegen de manier waarop Stichting Pilgrim Harbour de komst van VOC-replica-schip de Halve Maen had aangekondigd. De spanning tussen VOC-nostalgie en Black Lives Matter beweging was voelbaar.

Het praatprogramma met diverse gasten had als doel meerdere perspectieven op geschiedenis bespreekbaar te maken. En meer bewustzijn te creëren voor de gevoeligheden die ingesleten beelden en woorden kunnen oproepen.

In dit programma is voor de eerste keer openbaar gewerkt met een online tijdbalk, onderdeel van het project History 010 (zie verderop in dit verslag). 25 Personen bleven na afloop doorpraten over het onderwerp.

De livestream werd uitgezonden op meerdere kanalen:

- OPEN Rotterdam ;
- Facebook van Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst (2200 weergaven) ;
- Facebook Delfshaven400.

Qua deelnemers bereik, konden er bij deze activiteit slechts weinigen fysiek aanwezig zijn vanwege de corona maatregelen: 50 personen. Dankzij de streaming en de beschikbaarheid via sociale media heeft de opname van het event bijna 5000 personen bereikt.



History 010

Dit project is georganiseerd door programmeur Wim Reijnierse.

History 010 is gebaseerd op twee belangrijke “ingrediënten”:

- 1 – het organiseren van een online platform, interactie en dialoog, conform de Covid-19-richtlijn;
- 2 – het realiseren van de twee pijlers: museum in & uit en de stadswandeling.

Motto van het project is “Rotterdamers (her)schrijven geschiedenis”.

Dit heeft in 2020 vorm gekregen in de ‘Tijdbalk van Rotterdam’ en de bijeenkomst Delfshaven400.

Het concept van een tijdperk is heel oud. De maatschappelijke discussie over de tijdperk is enorm gestimuleerd door de komst van de Canon van Nederlandse geschiedenis. Geïnspireerd hierdoor is ook een Canon van de Rotterdamse geschiedenis gepubliceerd.



Via de tijdlijn construeren we op democratische wijze een alternatieve tijdperk. De tijdperk is een toegankelijke, eenvoudige manier om op een andere manier na te denken over geschiedenis. Deze tijdperk wordt (in eerste aanzet) gevuld door de deelnemers aan de History 010 sessies. Alle gasten krijgen als vraag een item toe te voegen aan de tijdperk. Rotterdammers schrijven zodoende geschiedenis. Letterlijk. Vervolgens nodigt dit weer uit tot vervolgesprekken, dialoog.

Deze inclusieve tijdperk van Rotterdam vormt een perfect vertrekpunt voor het gesprek over inclusieve geschiedenis in de museumsector.



17 augustus 2020: Dia di Tula / Dag van Tula

Georganiseerd door werkgroep Tula o.l.v. Wim Reijnierse, Vany Hooi en Farley Raap

De missie voor Dia di Tula is: Een culturele familiedag - ter ere van Tula, strijder voor vrijheid en gelijkheid - inspiratie voor alle Rotterdammers. Ook deze activiteit was vanwege de corona maatregelen anders van opzet. Het programma bestond nog steeds uit culturele en educatieve/informatieve onderdelen maar werd volledig gestreamed. In dit jubileumjaar, 225 jaar na de opstand van Tula, is gekozen voor een centraal thema namelijk de rol van de vrouw.

Op de Dag van Tula zelf vond een filmavond plaats in Lantaren

Venster. De zaal was uitverkocht. Met de film “Harriet” focusten we direct op het thema: de rol van de vrouw, als architect en leider van verzet tegen slavernij. De filmavond werd ingeluid door een kort optreden van Tambu groep Tribu. Na afloop van de film vond een nagesprek plaats met Vany Hooi, Alice Fortes en Jean Marie Molina.

Op zaterdag 22 augustus vond de Dia di Tula Live Stream plaats vanuit LCC het Klooster. Het programma werd gepresenteerd door Vany Hooi en Collin Edson en bestond uit de volgende onderdelen:

- Opening door Tambu groep met Tribu;
- Welkomstwoord Vany Hooi en Collin Edson;
- Theater- dansgroep No Difference olv Manouschka Bachoe;
- Interview met Simao Minguel, initiatiefnemer straatnaam voor Tula:
- Dia di Tula Lezing door Jean Marie Molina, pedagoog en hoofddocent aan de Hogeschool Rotterdam;
- Rondetafelgesprek over de kracht van vrouwen. Moderator Marianne Vorthoren, met als gasten Patricia Ooms, Fadua El Bouazzaoui, Jean Marie Molina, Natascha Slagtand;
- Officieel moment Volkslied Curaçao;
- Spreker: gevlucht minister Curaçao Anthony Begina;
- Spreker: voorzitter GVGTC Carlos Goncalves;
- Dansgroep Folkloor Vania Caraibe met live Grupo Tribu;
- Interview met Desy van Groep Vania Caraibe;
- Gedicht door Inorca Rudolph met thema “Free” ;
- Interview met historicus Sophie Roos over vrouwenlevens en verborgen geweld tijdens de slavernij op Curaçao;
- Interview met Ramona Negrón over slaafgemaakte kinderen;
- Grupo Tambu TRIBU;
- Uitleg over de instrumenten Tambu en Chapi;
- Reflectie op verhaal vrouwelijke strijders (Harriet Tubman, Yaa Asantewaa en Amina of Zaria) door Vany Hooi.



Met de Livestream zijn op 17 augustus ruim 3000 en op 22 augustus ruim 2000 kijkers bereikt. De lange video opname worden geknipt in losse onderdelen die vervolgens als afzonderlijke video's zullen kunnen worden gedeeld met onze kijkers en volgers. Hiermee hopen we dat de opnames nog meer mensen zullen bereiken.

27 september – 15 november 2020: cursus geschiedenis

Georganiseerd door werkgroep geschiedenis cursus o.l.v. programmeur Wim Reijnierse i.s.m. Theater Formaat

Bij diverse activiteiten van de stichting en ook musea, blijkt dat veel Rotterdammers meer willen weten over de gevoelige geschiedenis van het Nederlandse koloniale- en slavernijverleden. Daarom is de cursus voor de vijfde keer aangeboden. De cursus was volgeboekt en er was een wachtlijst. In 8 bijeenkomsten is met 8 top-docenten de geschiedenis van het Nederlandse koloniale – en slavernijverleden verkend. De cursus geeft inzicht in de belangrijkste historische processen, en gaat daarnaast over de vraag hoe je “de geschiedenis” kan begrijpen vanuit het heden. Zeker in dit bijzondere jaar met de opkomst van de Black Lives Matter beweging en de uitgave van de drie boeken over de Rotterdamse koloniale geschiedenis en de doorwerking in het heden voldeed deze cursus een aan maatschappelijke vraag.



De volgende docenten hebben hun medewerking verleend: Eline Rademakers, Cátia Antunes, Wim Manuhutu, Nancy Jouwe, Alex van Stipriaan, Valika Smeulders, Erik Odegard en Wayne Modest. De cursus vond plaats in Theater Formaat voor de 4 lessen die live gegeven mochten worden. De overige lessen vonden online plaats. De cursisten hebben in kleine groepen een opdracht uitgevoerd waarbij in veel gevallen een bezoek aan een museum is gebracht. Ook hebben de groepen een eindpresentatie voor de slotles voorbereid welke input gaven voor de discussie met Wayne Modest.

De cursus is mede mogelijk gemaakt door de Gebiedscommissie Delfshaven.

Deelname stuurgroep koloniale geschiedenis Rotterdam

In 2019 en 2020 heeft onze voorzitter Carlos Goncalves deelgenomen aan de stuurgroep die de koloniale geschiedenis van Rotterdam onderzocht. De stuurgroep stond onder voorzitterschap van de burgemeester. De studie heeft in oktober geresulteerd in drie boeken. Samen met het Rotterdamse Archief heeft de stichting de presentatie van de boeken in het Wereldmuseum georganiseerd.

(Online) bijeenkomsten met vrijwilligers

Om de binding met vrijwilligers te onderhouden zijn er gedurende het jaar een aantal momenten geweest dat de vrijwilligers zijn uitgenodigd. Bij de uitreiking van het meerjarenbeleidsplan aan Wethouder Kasmi op 6 maart waren vrijwilligers uitgenodigd.

Op 25 september is een seizoensafsluiting georganiseerd op 1,5 meter afstand in de Machinist. Op 22 december is er een online nieuwjaarsbijeenkomst gehouden om terug te kijken op het jaar, de vrijwilligers te bedanken en vooruit te kijken naar het nieuwe jaar.

Jaarrekening 2020

Balans t/m 31-12-2020

Code	Omschrijving	Activa	Passiva
0700	Eigen vermogen		423,34
0800	Reservering <u>History010</u>		9.960,47
1010	Bank	20.801,96	
1300	Debiteuren	5.530,00	
1350	Nog te ontvangen bedragen	4.500,00	
1450	Latentie terugbetaling Opzoomer Mee		2.220,00
1700	Crediteuren		2.974,25
1740	Nog te ontvangen facturen		140,00
	Saldo		15.113,90
		30.831,96	30.831,96

Exploitatierkening 2020

Winst & verlies 01-01-2020 t/m 31-12-2020 (21)

Code	Omschrijving	Verlies	Winst
4100	Bestuurskosten	2.400,15	
4520	Representatie en verteer	4,43	
4550	Bankkosten	134,40	
4700	Kantoorbenodigdheden	83,49	
4750	Telefoon en internet	42,35	
4790	Overige kantoorkosten	315,21	
8000	Kosten Herdenking	13.117,84	
8001	Opbrengst Herdenking		13.619,05
8002	Kosten Keti Koti Talk	2.590,93	
8003	Opbrengst Keti Koti Talk		3.300,00
8004	Kosten Kerkdienst	450,00	
8005	Opbrengst Kerkdienst		975,00
8006	Kosten <u>Geschiedeniscursus</u>	2.512,91	
8007	Opbrengst <u>geschiedeniscursus</u>		4.601,65
8008	Kosten Dia Di Tula	8.005,26	
8009	Opbrengst Dia di Tula		8.500,00
8010	Kosten Communicatie	13.628,15	
8011	Opbrengst communicatie		15.000,00
8012	Kosten Delfshaven 400	5.299,35	
8013	Opbrengst Delfshaven 400		5.445,00
9600	Ontvangen netto donaties		832,18
	Saldo winst	3.688,41	
		52.272,88	52.272,88

Contactgegevens

Stichting Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst GVG

Vestigingsplaats	Rotterdam
Kamer van Koophandel	24337677
Bestuur 2020	Carlos Gonçalves (voorzitter) Joan Mertodirjo (secretaris) Shirley Lansdorf (penningmeester) Debbie van der Woerd (communicatie) Mijiza Jonas
Secretariaat	Postbus 35011 3005 DA Rotterdam
Telefoon	06-24896450
Emailadres	Info@gvgtrotterdam.nl
Bankrekeningnummer	NL85 ABNA 0464 1677 95
Website	https://gvgtrotterdam.nl/
Gerelateerde website	https://www.ketikotitrotterdam.nl/ van Keti Koti Rotterdam https://diaditula.nl van de werkgroep Dia di Tula
Facebook	https://www.facebook.com/GedeeldVerledenGezamenlijkeToekomst
Youtube kanaal	Gedeeld Verleden Gezamenlijke Toekomst

Dank

Onze grote dank gaat uit aan alle sponsors, donateurs, helpende handjes en aan alle trouwe, toegewijde en zeer betrokken vrijwilligers zonder wie dit alles niet tot stand zou zijn gekomen!